



الإطار المرجعي لامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية مادة اللغة العربية

1. المجال الرئيسي الأول: القراءة

من خلال نص قرائي ملائم وغير مشكول يطالب المتعلم ب:

- 1.1. شرح معنى كلمتين أو ثلاث، بالمرادف أو بالضد أو بالشرح؛
- 2.1. تحديد نوعية النص (شعر / نثر، مقالة / قصة / خطبة... الخ)؛
- 3.1. تحديد موضوع النص أو فكرته العامة؛
- 4.1. استخلاص بعض القيم التي قد يتضمنها النص (الصدق، الحب، الإخاء، التضامن، الاختلاف... الخ)؛
- 5.1. استخراج بعض أنواع الأساليب الواردة في النص؛
- 6.1. استخراج الأفكار الأساسية للنص؛
- 7.1. إبداء رأي في إحدى أفكار النص أو اتخاذ موقف منها؛
- 8.1. شكل جزء من النص في الوضعيتين معا: 4 أو 5 كلمات متفرقة وجملة متوسطة الطول تضم ما بين 8 إلى 10 كلمات.

2. المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي

1.2. المجال الفرعي الأول: التراكيب

- 1.1.2. التوظيف السليم لست (6) ظواهر تركيبية عبر إكمال جمل معطاة أو إجراء تعديلات عليها وذلك من بين ما يلي:

- المفاعيل: معه، لأجله، المطلق؛
- التوابع: النعت بنوعي، التوكيد، البديل؛
- الفعل اللازم والفعل المتعدي؛
- الحال وأنواعه؛
- الزواسخ الفعلية والنواسخ الحرفية؛
- المنادى؛
- المستثنى بإلا وغير وسوى؛
- التمييز؛
- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.

2.1.2. إعراب كلمتين أو ثلاث كلمات تنتمي إلى جمل مختلفة، وإعراب جملة تتكون من 4 أو 5 كلمات.

2.2. المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل

التوظيف السليم لست (6) ظواهر صرفية عبر إيجاد كلمات مناسبة أو إكمال جمل معطاة أو إجراء تعديلات عليها وذلك من بين ما يلي:

- أنواع الفعل: الصحيح/المعتل، المجرد/المزيد.
- أنواع الاسم: المقصور، المنقوص، الممدود.
- اسم الآلة، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفضيل، اسم الزمان والمكان، المصدر.
- العدد والمعدود.
- النسب.

3.2. المجال الفرعي الثالث: الإملاء

الكتابة السليمة للظواهر الإملائية التالية:

- تنوين المقصور والمنقوص والممدود؛
- أنواع الهمزة: المتوسطة، المتطرفة، همزة الوصل، همزة القطع؛
- ألف "ابن"؛
- كلمات تتطلب حذف أو إثبات الألف أو الواو؛
- الألف اللينة: مقصورة وممدودة.
- التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

3. المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء

إنتاج نص مكتوب وغير مشكول من 7 إلى 10 سطور يرتبط بالمجالات الموضوعاتية المقررة وبمحيط المتعلم وذلك وفق المواصفات التالية:

- ✓ خضوع النص لتصميم مناسب يعكس العناصر المطلوبة؛
- ✓ توظيف مهارة الكتابة المناسبة (حلي، حوار، وصف...الخ)؛
- ✓ الارتباط بالموضوع والالتزام بالحجم المحدد؛
- ✓ عرض أفكار ومواقف تتعلق بللموضوع؛
- ✓ الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم؛
- ✓ التوظيف السليم للرصيد اللغوي؛
- ✓ إدراج الاستشهادات المناسبة إذا طُلب ذلك؛
- ✓ المقرئية والتنظيم المادي للمنتج (ترك هامش للتصحيح، ترك فراغ في بداية كل فقرة).

جدول التخصيص

ب- الوزن حسب المستويات المهارات

المجالات	نسبة الأهمية
المعرفة	10%
الفهم	10%
التطبيق	50%
التحليل	10%
التركيب	10%
التقويم	10%
المجموع	100%

أ- الوزن حسب المجالات

المجالات	نسبة الأهمية	سلم التنقيط
القراءة	40%	20 ن
التركيب	12%	6 ن
الصرف والتحويل	12%	6 ن
الإملاء	6%	3 ن
الإنشاء	30%	15 ن
المجموع	100%	50 ن

ملحق

- تقوم مجالات الدرس اللغوي من خلال وضعيات اختبارية جديدة تمكن من تقويم قدرة المتعلم على توظيف تعلماته السابقة
- ينبغي أن تتصف الأسئلة بالتنوع ودقة الصياغة ووضوح الأهداف؛
- يمكن اعتماد الأسئلة المركبة من عدة دروس دون تعسف أو إقحام؛
- ينبغي أن تغطي الأسئلة المكونات جميعها حسب ما يعرضه الإطار المرجعي؛
- للتوفيق بين هاجس التغطية وإكراه الوقت المخصص للامتحان ، يمكن جعل أسئلة مختلف مجالات الإطار المرجعي متكاملة (أن يغطي مثلاً عنصر الشكل بعض عناصر التراكيب... الخ)؛
- من الأفضل أن تكون أغلب الأسئلة من الصنف المغلق ، أو ذات الجواب المفتوح القصير ، حتى يسهل إنجازها بسرعة وبدقة، وحتى يتم التحكم في تصحيحها بموضوعية؛
- يتطلب تصحيح الإنشاء وضع شبكة عامة ودقيقة تشمل كل العناصر التي يتطلبها الإنجاز وبطالها التقويم على مستوى الشكل والمضمون . ويستحسن في هذا الإطار إرفاق موضوع الإنشاء بمجموعة من الموجهات والشروط والمواصفات التي ستساعد التلميذ على أخذها بعين الاعتبار أثناء التحرير؛
- يجب أن نؤاخذ في سلم التنقيط أهمية السؤال والمجهود المطلوب لإنجازه؛
- ينبغي إطلاع الممتحن على سلم التنقيط.