

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتدائي

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي 2022 الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية

أ و لا: تحديد المجال

1.1 الأهداف العامة لمنهاج اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي:

- تحدد الأهداف الأساسية لمنهاج اللغة العربية فيما يأتي:
- ✓ تعزيز مكتسبات المتعلم اللغوية والتواصلية والمنهجية التي حصل عليها في مرحلة السلك الابتدائي وإعداده للسلك الثانوي التأهيلي؛
- ✓ إكسابه رصيدا معرفيا يؤهله للتواصل مع نماذج ثقافية مختلفة من الفكر العربي والإنساني؛
- ✓ تمكينه من استتضار البنيات اللغوية في بعدها الوظيفي؛
- ✓ تمكينه من قدرات ومهارات يوظفها في سياقات تواصلية مختلفة؛
- ✓ تعزيز وتنمية القيم المساعدة على تكوين شخصيته.

2.1 الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

ينسجم مدخل الكفايات مع التوجه العام لتدريس مادة اللغة العربية باعتبارها مادة تتفاعل في مكوناتها أبعاد تواصلية ومنهجية وثقافية؛ وهي أبعاد تسهم في تكوين شخصية المتعلم، وتيسير اندماجه في محيطه المدرسي والاجتماعي.



وتأسيسا على هذا الاعتبار فإن منهاج مادة اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي يستهدف تحقيق الكفايات

الآتية:

الكفاية الثقافية: وتتحدد في ما يأتي:

- ✓ ترسيخ هوية المتعلم الثقافية في مظاهرها المتنوعة؛
- ✓ تنمية رصيد المتعلم المعرفي والثقافي في أبعاده الوطنية والعربية والإنسانية؛
- ✓ جعل المتعلم منفتحا على الثقافة الإنسانية في أبعادها الفكرية والجمالية.

الكفاية التواصلية: وتتحدد في ما يأتي:

- ✓ التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية ، وفي سياقات اجتماعية متنوعة؛
- ✓ التمكن من التواصل مع نصوص تنتمي إلى مجالات متنوعة؛
- ✓ التوظيف السليم للغة العربية في إنتاجات المتعلم الكتابية والشفوية؛
- ✓ قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين والتعبير عن آرائه والدفاع عنها.

الكفاية المنهجية: وتتمثل في ما يأتي :

- ✓ قدرة المتعلم على اكتساب آليات منهجية لفهم وتحليل مختلف النصوص والخطابات والتفاعل معها، واستخراج عناصرها وتذوق مختلف أساليبها؛
- ✓ قدرة المتعلم على استعمال بعض التقنيات المنهجية والمهارية في مساره التعليمي ومحيطه الاجتماعي؛
- ✓ القدرة على تحويل النصوص ومحاكاتها في إنتاجات شخصية؛
- ✓ تمكن المتعلم من اكتساب منهجية ملائمة لتنظيم علاقاته في محيطه المدرسي والاجتماعي ؛
- ✓ قدرة المتعلم على تمييز أساليب تعبيرية مختلفة، ورصد خصائصها.

الكفاية الاستراتيجية: وتتجلى في:

- ✓ ترسيخ مبادئ التشبث بالهوية الثقافية والحضارية المنفتحة على القيم الإنسانية؛
- ✓ ترسيخ قيم الثقة بالنفس وقبول الآخر عبر الانفتاح على قيمه واحترام خصوصيته.



• القيم والمواقف:

تم التركيز على القيم والمواقف الآتية:

- ✓ تنمية القيم الدينية والوطنية والإنسانية؛
- ✓ تنمية المواقف الوجدانية وقابلية المتعلم للانفتاح على المحيط المدرسي والاجتماعي والثقافي؛
- ✓ تربية المتعلم على اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه قضايا ثقافية وحضارية واجتماعية وكونية، وكذا تجاه قضايا بيئية أو سكانية؛
- ✓ إكساب المتعلم روح العمل الجماعي، وتعزيز رغبته في التواصل مع الآخر؛
- ✓ تقوية روح النقد الذاتي والموضوعي لدى المتعلم؛
- ✓ إكسابه الرغبة الذاتية في المطالعة والتنقيف وتدبير تكوينه الذاتي؛
- ✓ تمثل قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في سلوكه وفكره؛
- ✓ قبول الآخر بالانفتاح على قيمه واحترام خصوصيته.

ثانيا: تنظيم المجال

يتكون درس اللغة العربية من ثلاثة مكونات أساسية هي:

- ✓ مكون القراءة؛
- ✓ مكون الدرس اللغوي؛
- ✓ مكون درس التعبير و الإنشاء.

1.2. القراءة:

يُمكن هذا المكون المتعلمين من التواصل مع نصوص أدبية ووظيفية متنوعة، تثري وعيهم بقيمهم الإسلامية والوطنية والثقافية والحضارية، وتساعدهم على الانفتاح على محيطهم المحلي والوطني والعالمي، وتنمي خيالهم وتهذب تذوقهم. ويتم الانطلاق في تقويم هذا المكون من نص إبداعي أو وظيفي متوسط الطول (حوالي 300 كلمة)، مقتطف من مؤلف ذي قيمة أدبية أو فكرية، مناسب لمستوى المتعلمين، و منسجم مع أهداف البرنامج الدراسي .



2.2. الدرس اللغوي:

يسعى هذا المكون إلى تقوية قدرات المتعلمين اللغوية، باستثمار البنيات اللغوية، و التمكن من الاستعمال السليم للغة، خلال عمليتي القراءة و الكتابة .

3.2. التعبير والإنشاء:

يسعى هذا المكون إلى تمكين المتعلمين من إظهار قدراتهم الإبداعية، و تنمية قدرتهم على التخيل واكتساب الفكر النقدي، في نصوص وخطابات منسجمة .

و تجدر الإشارة إلى أن هذه المكونات مجتمعة تشكل وحدة مترابطة فيما بينها ارتباطا عضويا يفضي بالمتعلمين إلى التواصل باللغة العربية شفويا وكتابيا.

و تستهدف الوضعيات التواصلية التي ينجز فيها المتعلمون أنشطتهم الكتابية استثمار مكتسباتهم ذات الصلة بخطابات السرد و/أو الوصف والنقد وإصدار حكم قيمة .

ثالثا: مجال الاختبار

يختبر المترشح في ثلاثة مجالات:

1. المجال الرئيسي الأول: القراءة
2. المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي
3. المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء



المضامين	المجالات
المجال الاجتماعي والاقتصادي/ المجال السكاني/ المجال الفني الثقافي.	القراءة
الإضافة/الممنوع من الصرف/ اسم التفضيل (صياغته)/ أسلوب التعجب/ أسلوب المدح والذم/ أسلوب النداء / أسلوب الاختصاص/ أسلوب الاستفهام.	الدرس اللغوي
التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية/ إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي) - النقد والحكم(إصدار أحكام قيمة).	درس التعبير والإنشاء

الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

رابعاً: خصائص الوضعيات الاختبارية

1.4. مجال القراءة:

سُم التنقيط	القدرات المستهدفة	المهارات
نقطة واحدة	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد المجال الذي ينتمي إليه النص (المجال الاجتماعي والاقتصادي، والمجال السكاني، والمجال الفني / الثقافي)، أو تحديد نوعية النص (نص سردي، وصفي، حجاجي...). - تحديد علاقة العنوان بجزء محدد من النص (يمكن أن يكون الجزء بداية النص، أو نهايته، أو فقرة موجزة من فقراته). 	ملاحظة النص
نقطتان	<ul style="list-style-type: none"> - شرح لفظتين اثنتين حسب سياقهما في النص إما بالمرادف أو بالضد. - تعرف موضوع النص، وذلك بـ : تحديد القضية أو القضايا التي يعالجها النص؛ أو استخراج الفكرة الأساسية في النص؛ أو استخراج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص. 	الفهم
ثلاث نقط	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج بعض الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص، أو تصنيفها في حقول معجمية أو دلالية. - استخراج عناصر محددة من النص تبعا لنوعيته (أحداث، شخصيات، حجج، أوصاف، أماكن، أزمنة...) - إبراز القيمة أو القيم المتضمنة في النص (قيم حقوقية، قيم اجتماعية أو قيم فنية...) والاستدلال على ذلك بما يناسب من النص. 	التحليل
نقطتان	<ul style="list-style-type: none"> - تلخيص ما ورد في النص من أفكار؛ - أو إبداء الرأي في القضية أو القضايا التي يعالجها. 	التركيب
8 نقط	مجموع النقط	



1. مجال الدرس اللغوي:

سلم التقييط	القدرات المستهدفة
نقطة واحدة	<ul style="list-style-type: none"> شكل أربعة ألفاظ واردة في النص شكلا تاما، على أن تمثل قاعدة أو قواعد درس أو أكثر من الدروس المقررة في الدورة الثانية.
نقطة واحدة	<ul style="list-style-type: none"> استخراج أسلوبين اثنين مختلفين من النص من بين الأساليب الآتية: أسلوب التعجب، أسلوب الاختصاص، أسلوب المدح، أسلوب الذم، أسلوب الاستفهام.
نقطة ونصف	<ul style="list-style-type: none"> توظيف الممنوع من الصرف في سياقات تعبيرية مختلفة (تركيب جمل، أو تحويل صيغ، أو اشتقاق...)
نقطة ونصف	<ul style="list-style-type: none"> تحليل البنيات التركيبية للإضافة أو اسم التفضيل (صياغته) أو النداء ، وذلك ب: <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد طريقة الصياغة؛ ○ أو تحديد العلاقات التي تربط بين المكونات؛ ○ أو تحديد وظائف الأسلوب؛ ○ أو إبراز الأحوال؛ ○ أو إبراز الأحكام
نقطة واحدة	<ul style="list-style-type: none"> إعراب كلمتين اثنتين واردة في نص الانطلاق إعرابا تاما على أن يمثل المطلوب قاعدة من القواعد المقررة في الدورة الثانية.
6 نقط	مجموع النقط



2. مجال التعبير والإنشاء

سلم التقييط	القدرات المستهدفة
	<p>- إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري (صورة أو لوحة أو رسم) أو سند لغوي (نص الانطلاق أو قولة أو بداية حكاية....)، توظف فيه خصائص إحدى المهارات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مهارة كتابة سيرة ذاتية أو غيرية؛ ○ مهارة تخيل حكاية عجيبة أو من الخيال العلمي؛ ○ مهارة إصدار حكم قيمة. <p>و يشترط في الوضعيات المقترحة على المتعلمين أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> . ترتبط بواقع المتعلمين، و تثير اهتمامهم؛ . تتيح لهم تعبئة مواردهم، و توظيف مكتسباتهم في سياقات جديدة؛ . ترتبط، ما أمكن، بالمجالات القرائية المدروسة؛ . تذييل بتعليمات الإنجاز.
أربع نقط	- يراعى في التقويم: الالتزام بالمطلوب والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلوب.
نقطتان	- مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم...
6 نقط	مجموع النقط

خامسا: جداول التخصيص

أ. حسب المجالات:

المجالات	نسبة الأهمية	عدد الأسئلة	سلم التقييط
القراءة	40%	08	08 ن
الدرس اللغوي	30%	05	06 ن



التعبير والإنشاء	30%	01	06 ن
المجموع	100%	14	20 ن

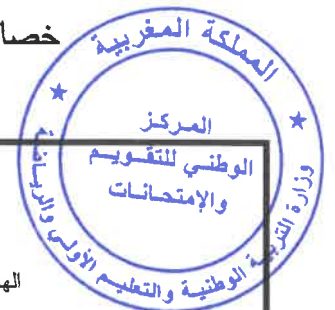
ب. حسب المستويات المهارية:

المجالات الرئيسية	المستويات المهارية	عدد الأسئلة	سُم التنقيط
المجال الرئيسي الأول: القراءة	ملاحظة النص	سؤالان	نقطة واحدة
	الفهم	سؤالان	نقطتان
	التحليل	3 أسئلة	3 نقط
	التركيب	سؤال واحد	نقطتان
المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي	التطبيق	سؤال واحد	نقطة
	المعرفة	سؤال واحد	نقطة
	التطبيق	سؤال واحد	نقطة ونصف
	التحليل	سؤال واحد	نقطة ونصف
	التطبيق	سؤال واحد	نقطة
	التطبيق	مطلب واحد	6 نقط
المجموع		14 سؤالا	20 نقطة

ملحق لإضاءة بعض الجوانب المرتبطة بصياغة مطالب وأسئلة الوحدات الاختبارية:

- تدقيقا لصياغة مطالب الامتحان، وسعيا إلى ملاءمتها مع شروط الإنجاز، تم التذكير/التنبيه إلى ما يأتي:

- ✓ الاكتفاء في المطلب الخاص بالمعجم بشرح لفظتين اثنتين، حسب سياقهما في النص، بالمرادف أو الضد؛
- ✓ الإقتصار، في مطلب الشكل، على مطالبة المترشح بشكل أربعة أفاظ؛
- ✓ مطالبة المترشح، في المطلب الخاص بالتعبير والإنشاء، بإنتاج نص متكامل ومنسجم، تراعى فيه خصائص إحدى المهارات المقررة في الدورة الثانية؛



الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي 2022
الإطار المرجعي لاختبار مادة اللغة العربية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

✓ ضرورة تنوع الأسئلة: أسئلة مفتوحة - أسئلة مغلقة (اختيار من متعدد - أسئلة الخطأ والصواب - أسئلة الوصل...);

✓ الانطلاق في بناء الأسئلة من المجالات والدروس المقررة في الدورة الثانية من السنة الدراسية،

✓ العمل على تغطية الدروس اللغوية المقررة في الدورة الثانية أثناء بناء الوضعيات الاختبارية.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم الاستغناء عن مكون المحفوظات، ضمن الوضعيات الاختبارية المستهدفة في الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي، وذلك لكون منهاج اللغة العربية اعتبر النصوص الشعرية نصوصاً قرائية إلى جانب النصوص الوظيفية.

