



الجهوي لـالكالوريا : مادة الثقافة التشكيلية وتاريخ الفن -2010-
شعبة الفنون التطبيقية

Culture plastique et histoire de l'art

Compétence visée : Etude des tendances artistiques contemporaines.

1. Capacités :

- Reconnaître l'organisation et le choix des constituants plastiques d'une œuvre : Formes, couleurs, matières, valeurs, comparer les rapports entre les constituants.
- Identifier les caractéristiques plastiques d'un mouvement artistique et les éléments du vocabulaire spécifique.
- Mémoriser des œuvres significatives.
- Noter les correspondances de formes, de couleurs, de matières, d'œuvres de catégories différentes d'une même période historique.
- Reconnaître les divers constituants d'une œuvre.
- Identifier les caractéristiques essentielles d'un mouvement artistique.
- Identifier les repères chronologiques du champ artistique.
- Comparer des produits issus d'époques différentes ou d'une même période historique.

2. Contenus (chapitres figurants au programme)

Chapitre 1 – La peinture

- Naissance et développement de l'art abstrait – abstraction géométrique et abstraction lyrique.
- Expressionnisme abstrait.
- L'art informel.

Chapitre 2 – L'architecture

- Le fonctionnalisme.
- L'architecture organique. F. Lloyd Wright
- L'expérience de le Corbusier.

Chapitre 3 – L'art contemporain

- L'art contemporain.
- L'art en train de se faire.
- L'art est partout.
- Nouveaux moyens d'expression et nouvelles technologies.

- L'art conceptuel.
- L'art minimal.
- Le land art.
- La photographie.
- L'hyperréalisme.

Chapitre 4 – Histoire du Design

- Evolution de l'objet design.
- Conception et sérialité.
- Technologie du design.
- Styles et foyers contemporains du design : En Europe - Aux U.S.A

Importance des chapitres

Chapitres	Degré d'importance
- Chapitre 1	15 %
- Chapitre 2	15 %
- Chapitre 3	30 %
- Chapitre 4	40 %

Nature des questions

- Questions ouvertes.
- Questions à choix multiples.
- Analyse et discussion d'une œuvre plastique
- Réflexion autour d'une idée, d'un texte ou d'un concept.

Canevas de l'épreuve

4 à 6 questions réparties de la façon suivante :	
- Connaissance : 2 à 3 questions.	20%
- Analyse : 1 à 2 questions.	50%
- Synthèse : 1 question.	30%